



CONCORSO
INTERNAZIONALE
TITO SCHIPA

per giovani cantanti lirici

quattordicesima edizione

LECCE - 27/30 giugno 2018

OPERE A CONCORSO

Carmen di G. Bizet - **Rigoletto** di G. Verdi



CONCORSO
INTERNAZIONALE
TITO SCHIPA

per giovani cantanti lirici

quattordicesima edizione

LECCE - 27/30 GIUGNO 2018

In quarta di copertina:

Tito Schipa controlla l'incisione
di un disco presso la Gramophone
Company in Inghilterra (17-05-1927).
*Pubblicata nel volume "Tito Schipa"
di Tito Schipa Jr. - Argo Lecce, 2004
(Archivio Schipa - Carluccio)*

Commissione Giudicatrice

Elvira Romano

Presidente Associazione Amici della Lirica "Tito Schipa"

Chiara Taigi

Soprano - docente di canto

Francesca Provvionato

Mezzosoprano - docente di canto

Francesco Nicolosi

Direttore Artistico Teatro Massimo Bellini di Catania
Pianista

Roberto Gianola

Direttore Principale Teatro dell'Opera di Istanbul
Direttore d'orchestra

Massimo Taddia

Direttore Artistico Opera Line – Bologna
Direttore d'orchestra

Giandomenico Vaccari

Presidente OLES - Direttore Artistico "Opera in Puglia"
Regista d'opera

Maurilio Manca

Vice Presidente OLES - Coordinatore Artistico "Opera in Puglia"
Direttore Artistico Concorso T. Schipa

Eraldo Martucci

Critico musicale - giornalista

OPERE A CONCORSO

Stagione Lirica “Opera in Puglia”

in partnership con il Circuito Opera Legacy

Carmen

di Georges Bizet

Carmen (mezzosoprano)

Don José (tenore)

Escamillo (baritono)

Moralès (baritono)

Zuniga (basso)

Micaëla (soprano)

Mercédès (soprano o mezzosop.)

Frasquita (soprano)

Dancairo (tenore)

Remendado (tenore)

Rigoletto

di Giuseppe Verdi

Il Duca di Mantova (tenore)

Rigoletto (baritono)

Gilda (soprano)

Sparafucile (basso)

Maddalena (contralto)

Giovanna (mezzosoprano)

Il Conte di Monterone (baritono/basso)

Marullo (baritono)

Matteo Borsa (tenore)

Il conte di Ceprano (basso)

La contessa di Ceprano (mezzosoprano)

Bando di concorso



Concorso Internazionale "Tito Schipa"

- Art. 1** L'Associazione Amici della Lirica "Tito Schipa" di Lecce bandisce, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento OLES, il 14° Concorso Internazionale "Tito Schipa" per giovani cantanti lirici.
- Art. 2** Il Concorso è finalizzato alla copertura dei seguenti ruoli delle opere **Carmen** di G. Bizet, e **Rigoletto** di G. Verdi, inserite nel cartellone 2019 della Stagione Lirica "Opera in Puglia":
- **Carmen** di Georges Bizet, Opéra-comique in quattro atti, su libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy
Ruoli a concorso: *Carmen* (mezzosoprano), *Don José* (tenore), *Escamillo* (baritono), *Moralès* (baritono), *Zuniga* (basso), *Micaëla* (soprano), *Mercédès* (soprano o mezzosoprano), *Frasquita* (soprano), *Dancaïro* (tenore), *Remendado* (tenore)
 - **Rigoletto** di Giuseppe Verdi, opera in tre atti su libretto di Francesco Maria Piave, tratta dal dramma di Victor Hugo
Ruoli a concorso: *Il Duca di Mantova* (tenore), *Rigoletto* (baritono), *Gilda* (soprano), *Sparafucile* (basso), *Maddalena* (contralto), *Giovanna* (mezzosoprano), *Il Conte di Monterone* (baritono/basso), *Marullo* (baritono), *Matteo Borsa* (tenore), *Il conte di Ceprano* (basso), *La contessa di Ceprano* (mezzosoprano)
- Art. 3** Al concorso, che avrà luogo dal 27 al 29 giugno 2018, possono partecipare candidati di qualsiasi nazionalità che, alla data di scadenza del termine di presentazione della domanda, non abbiano superato i 38 anni di età (baritoni e bassi) e i 36 anni di età (soprani, mezzosoprani/contralti, tenori).
Pertanto saranno esclusi i candidati che alla data del 23 giugno avranno superato, anche di un solo giorno, l'età di 38 anni (baritoni e bassi), e di 36 anni (soprani, tenori).
- Art. 4** Il Concorso si articola in tre fasi:
- eliminatória:** i candidati eseguiranno un'aria operistica a scelta e un'aria tratta dall'opera a Concorso scelta dalla Commissione;
 - semifinale:** i candidati eseguiranno quanto richiesto dalla Commissione, fra i brani tratti dall'opera a concorso, anche in assieme con altri concorrenti;
 - finale:** i candidati eseguiranno quanto richiesto dalla Commissione, fra le arie tratte dall'opera a concorso, formando una o più compagnie.
- La Commissione giudicatrice farà eseguire per intero o parzialmente i brani su indicati.
I candidati saranno tempestivamente informati del luogo, del giorno e dell'ora della preselezione.
Il Concorso si concluderà il 30 giugno 2018 con un concerto finale dei vincitori e/o finalisti.
- Art. 5** Per essere ammesso al Concorso, il candidato dovrà sottoscrivere l'allegata scheda d'iscrizione (allegato A) e corredarla dei seguenti documenti:
- a) fotocopia di un documento d'identità;
 - b) ricevuta di vaglia postale di € 50,00, pari alla quota d'iscrizione, in nessun caso rimborsabile, intestato all'ASSOCIAZIONE AMICI DELLA LIRICA "TITO SCHIPA" - Via Cesare Battisti, 40 - 73100 LECCE;
 - c) copia del bonifico intestato all'Ass. Amici della Lirica "Tito Schipa" Iban: IT82A030321600101010000090302
d) n. 2 fotografie;



Concorso Internazionale "Tito Schipa"

- e) scheda con l'indicazione dei brani da eseguire, compilata secondo il modello allegato al presente bando con la lettera "B";
- f) curriculum dell'attività svolta.

Art. 6 La domanda di iscrizione dovrà essere presentata o inviata entro il **24 giugno 2018** (fa fede il timbro postale) a mezzo: e-mail all'indirizzo: **concorsotitoschipa@gmail.com** (modalità consigliata) - info: tel. 393.9008119; raccomandata, all'indirizzo: ASSOCIAZIONE AMICI DELLA LIRICA "TITO SCHIPA" - Via Cesare Battisti 40 - 73100 LECCE.

L'Associazione non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta né quelle spedite fuori termine. Saranno considerate presentate nei termini le domande che dal timbro postale risulteranno spedite entro la data suindicata e perverranno entro la data d'inizio delle operazioni del concorso. Il candidato deve, inoltre autorizzare, ai sensi della legge 31.12.1996, n. 675, l'Associazione Amici della Lirica "Tito Schipa" di Lecce al trattamento dei dati personali forniti, relativamente alla gestione e alle finalità del Concorso di cui al presente bando.

Art. 7 Tutte le spese di partecipazione al Concorso sono a carico dei concorrenti.

Art. 8 Ogni brano deve essere eseguito a memoria e nella lingua originale.

I concorrenti si devono presentare alle prove per la fase eliminatória con gli spartiti dei brani scelti.

L'Associazione Amici della Lirica "Tito Schipa" metterà a disposizione il pianista accompagnatore.

Sarà in facoltà dei concorrenti servirsi, a proprie spese, di un proprio pianista accompagnatore.

Art. 9 Al termine della fase finale, la Commissione giudicatrice proclamerà i vincitori assegnando i ruoli delle opere messe a Concorso. La Commissione ha facoltà di assegnare ruoli anche diversi da quelli per cui il candidato si è presentato.

Art. 10 La commissione può non proclamare vincitori per tutti i ruoli dell'opera messi a concorso dal presente bando-regolamento.

Il giudizio di idoneità della Commissione giudicatrice è insindacabile.

La Commissione adotta le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza dei voti espressi. In caso di parità prevale il voto del Presidente.

I giudizi sono resi pubblici mediante affissione ad apposito albo, al termine di ciascuna prova.

Art. 11 L'Associazione Amici della Lirica "Tito Schipa", senza dovere alcunché ai partecipanti, si riserva il diritto di far riprendere, incidere, trasmettere, in tutto o in parte, da emittenti radiofoniche e/o televisive, oltre che in proprio, le varie fasi del Concorso.

Art. 12 Tutte le fasi del Concorso si svolgeranno presso l'Auditorium del Conservatorio Statale di Musica Tito Schipa di Lecce.

Art. 13 I vincitori e/o i finalisti parteciperanno al concerto di chiusura che si terrà il giorno 30 giugno 2018.



Concorso Internazionale "Tito Schipa"

Art. 14 La Commissione giudicatrice è composta da n. 9 membri:

- a) Presidente dell'Associazione Amici della Lirica "Tito Schipa" o suo delegato;
- b) Direttore Artistico Stagione Lirica "Opera in Puglia";
- c) Direttore Artistico del Concorso;
- d) Sei esperti di chiara fama scelti fra cantanti, docenti di canto, direttori d'orchestra, direttori artistici, segretari artistici, consulenti artistici, agenti lirici, musicologi e critici musicali.

Le funzioni di segretario verbalizzante, senza diritto di voto, saranno svolte da un socio o componente esterno designato dal Consiglio Direttivo dell'Associazione suindicata.

In caso di assenza o impedimento di un componente della Commissione giudicatrice o del segretario, il Presidente dell'Associazione suddetta nomina un supplente.

Non possono far parte della Commissione persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti.

Art. 15 Nella prima riunione la Commissione giudicatrice nomina il Presidente e il Vicepresidente e fissa i criteri di valutazione e le modalità per le proprie deliberazioni. Nella stessa seduta, la Commissione giudicatrice fissa il calendario delle prove, stabilendo data, ora e numero delle audizioni per ciascun giorno.

Art. 16 Per partecipare alla fase eliminatoria, i concorrenti in regola con le norme del presente bando regolamento devono essere presenti presso la sede del Concorso - Conservatorio Statale di Musica "Tito Schipa" in Lecce, alla via Ciardo - alle ore 9.00 del giorno 26 giugno 2018.

La Commissione giudicatrice ha facoltà di ammettere alle prove eliminatorie, purché le stesse non siano ancora esaurite, eventuali concorrenti che, per comprovato impedimento di carattere eccezionale, non si siano presentati nel luogo, nel giorno e nell'ora di cui sopra.

Art. 17 La domanda di partecipazione al Concorso implica incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando-regolamento.

Art. 18 Gli allegati "A" e "B" fanno parte integrante, a tutti gli effetti, del presente bando - regolamento.

Art. 19 Il presente bando-regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di contestazione è valido il testo italiano. L'Associazione Amici della Lirica "Tito Schipa" si riserva il diritto di apportare al presente bando regolamento le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi.

Art. 20 Per ogni eventuale controversia giudiziaria è competente il Foro di Lecce.

Il presente bando-regolamento è stato approvato dal Consiglio Direttivo dell'Associazione Amici della Lirica "Tito Schipa" di Lecce nell'adunanza del 21 maggio 2018.

Il Concorso è finanziato dalla Regione Puglia nell'ambito del Programma Straordinario Spettacolo 2017.



Concorso Internazionale "Tito Schipa"

- Art. 1** The Association Amici della Lirica "Tito Schipa" of Lecce, together with the Orchestra Sinfonica di Lecce e di Salento OLES, is proud to announce the 14th International "Tito Schipa" contest for young opera singers.
- Art. 2** The contest, financed by the Region of Puglia, has as its aim to fill the following roles in the opera *Carmen* by G. Bizet and *Rigoletto* by G. Verdi which are in the programme for the Opera Season in Puglia 2019:
Carmen by Georges Bizet. Opéra-comique in four acts, based on the libretto by Henri Meilhac and Ludovic Halévy
Roles for the contest: *Carmen* (mezzosoprano), *Don José* (tenor), *Escamillo* (baritone), *Moralès* (baritone), *Zuniga* (bass), *Micaëla* (soprano), *Mercédès* (soprano or mezzosoprano), *Frasquita* (soprano), *Dancaïro* (tenor), *Remendado* (tenor)
Rigoletto by Giuseppe Verdi, opera in three act based on the libretto by Francesco Maria Piave, adapted from the play by Victor Hugo.
Roles for the contest: *Il Duca di Mantova* (tenor), *Rigoletto* (baritone), *Gilda* (soprano), *Sparafucile* (bass), *Maddalena* (contralto), *Giovanna* (mezzosoprano), *Il Conte di Monterone* (baritone/bass), *Marullo* (baritone), *Matteo Borsa* (tenor), *Il conte di Ceprano* (bass), *La contessa di Ceprano* (mezzosoprano)
- Art. 3** The Contest, which will take place in Lecce from the 27th to the 29th of June 2018, is open to candidates of any nationality who, on the expiring date for the presentation of the application, will not be more than 38 years old - for baritones and basses - and 35 years old - for sopranos, mezzo-sopranos / altos, tenors.
Therefore, any candidates who, on the date of the 24th June 2018, will be, even if only by one day, older than 38 - for baritones and basses - and 35 - for sopranos, mezzo-sopranos / altos, tenors - will be excluded.
- Art. 4** The Contest is divided into three phases:
First eliminatory round: the candidates will perform one aria of their own choice, and if requested by the Jury, an aria taken from the operas in the Contest;
Semifinal: the candidates will perform what the Jury asks for, chosen from the pieces of the operas in the Contest, even perhaps together with other candidates.
Final round: the candidates will perform what the Jury asks for, chosen from the arias from the operas in the Contest, making up one or more companies/groups.
The Jury will ask for the above-mentioned songs to be entirely performed or just in part.
The candidates will be informed as soon as possible about the place, date and time of the pre-selections.
The contest will end on the 30th June 2018 with a final concert of the winners and finalists.
- Art. 5** To be eligible for the Contest, the candidate must complete the attached application form (Attachment A) and include the following documents:
a) a photocopy of an identity document;
b) copy of the receipt of a postal order for € 50.00, the equivalent of the fee, not refundable for any reason, to be paid to the ASSOCIAZIONE AMICI DELLA LIRICA "Tito Schipa" - Via Cesare Battisti, 40 - 73100 Lecce;
c) a copy of the postal order to Ass. Amici della Lirica "Tito Schipa" IBAN IT82A030321600101010000090302



Concorso Internazionale “Tito Schipa”

- d) 2 photographs;
- e) a card with the list of the pieces to be performed, completed according to the form attached to this Contest notice with the letter “B”;
- f) Curriculum vitae

Art. 6 The entry form must be presented or sent before the **24th June 2018** (the post mark will show this) either by:
Email to the address: **concorsotitoschipa@gmail.com** (the best way) - info: tel. 393.9008119;
Registered post, to the address: ASSOCIAZIONE AMICI DELLA LIRICA “TITO SCHIPA”, - Via Cesare Battisti 40,
- 73100 Lecce.

The Association will not consider any entries without the documents required, nor those sent after the closing date. Entry forms with the correct postmark date will be considered if they arrive before the beginning of the Contest activities.

The candidate must also authorize (according to the law number 675 of 31/12/1996) the Association Amici della Lirica “Tito Schipa” of Lecce to deal with the personal information supplied, relating to the organization and aims of the Contest to which this applies.

Art. 7 All the expenses of participation in the Contest are the responsibility of the competitors.

Art. 8 Each song must be performed by heart and in the original language.

Candidates must bring their own music scores for the arias chosen to the First eliminatory round.

The Association Amici della Lirica “Tito Schipa” will provide a piano accompanist.

Competitors are allowed to use, at their own expense, a personal accompanist.

Art. 9 After the final stage, the Jury will announce the winners, assigning the roles of the operas included in the Contest.

The Jury has the right to assign roles that are different from the ones for which the candidate applied.

Art. 10 The Jury can choose not to proclaim winners for all the roles of the operas in the Contest.

The final decisions of the Jury are incontestable.

The Jury takes its decisions in secret session, according to the majority of votes. If there is no clear majority, the President has the casting vote.

The marks and comments will be published on the specific board at the end of each session.

Art. 11 The Association Amici della Lirica “Tito Schipa”, without having anything to pay anything to the participants, reserves the right to film, record, transmit, in whole or in part, by radio and / or television (as well as in its own right), the various stages of the Contest.

Art. 12 All the different phases of the Contest will take place in the Auditorium of the Conservatorio Statale di Musica Tito Schipa di Lecce.

Art. 13 The winners and/or finalists will take part in the closing concert on the 30th June 2018.



Concorso Internazionale “Tito Schipa”

Art. 14 The Jury is composed of 9 members:

- a) President of the Association Amici della Lirica “Tito Schipa” or his/her delegate;
- b) The Artistic Director of the “Opera in Puglia” season;
- c) The Artistic Director of the Contest;
- d) Six leading experts selected from singers, singing teachers, conductor, artistic directors, artistic secretaries, art consultants, opera agents, music critics and musicologists.

The role of secretary for the minutes, without voting rights, will be taken by a member of the Association or an external figure designated by the Board of Directors of the above Association.

In case of absence or the inability to attend of a member of the Jury or of the Secretary, the President will appoint a substitute.

Jury members cannot have a family relationship or affinity with any of the competitors.

Art. 15 At the first meeting the Jury will appoint the Chairman and Vice-President and will set evaluation criteria and procedures for its deliberations.

In the same meeting, the Jury will establish tests, date, time and number of auditions to be scheduled per day.

Art. 16 To participate in the qualifying round, the competitors with all the required documentation must be present at the headquarters of the Contest – The Conservatory of Music “Tito Schipa” in Lecce, Via Ciardo - at 9:00 am on June, 27th 2018.

The Jury has at its discretion the choice to admit candidates to the First round, (if they are still taking place) who, for justified reasons of an exceptional character, were unable to be present at the above-specified meeting.

Art. 17 The application form for the Contest implies the unconditional acceptance of all the rules laid out in this procedural document.

Art. 18 Attachments “A” and “B” are an integral part, to all intents and purposes, of this Contest document.

Art. 19 This Contest notice is written in Italian and English. In case of dispute the Italian text is valid. The Association Amici della Lirica “Tito Schipa” reserves the right to make changes to this procedure if necessary for technical or organizational reasons.

Art. 20 For any legal disputes the Court of Lecce is competent.

This procedure was approved by the Board of Directors of the Association Amici della Lirica “Tito Schipa” in Lecce at the meeting of May 21st 2018.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

AL PRESIDENTE DELL' ASSOCIAZIONE
AMICI DELLA LIRICA "TITO SCHIPA"
Via Cesare Battisti, 40 - 73100 LECCE

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) _____

chiede di partecipare al 14° CONCORSO INTERNAZIONALE "TITO SCHIPA"
PER GIOVANI CANTANTI LIRICI e dichiara:

di essere nato/a il _____ a _____

provincia di _____ stato _____

di essere di nazionalità _____

di avere la residenza in _____

provincia _____ stato _____

via _____ N. _____ cap N. _____

di avere il seguente numero di codice fiscale _____

di aver compiuto gli studi presso _____

con esito _____

tel. _____ fax _____ e-mail _____

registro vocale _____ ruolo a concorso _____

Data _____

Firma _____

Il/La sottoscritto/a autorizza, ai sensi della legge 31.12.1996, n.675, l'Associazione Amici della Lirica "Tito Schipa" di Lecce al trattamento dei dati personali forniti, relativamente alla gestione e alle finalità del 14° Concorso Internazionale "Tito Schipa" per giovani cantanti lirici.

Firma _____

- Allega CURRICULUM

Cognome e nome _____

registro vocale _____ opera _____

ruolo a concorso _____

Brani scelti dal candidato per la fase eliminatoria:

1° brano

autore _____

opera _____

titolo _____

2° brano

autore _____

opera _____

titolo _____

Firma _____



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA LIRICA "TITO SCHIPA"

Via Cesare Battisti, 40 - 73100 Lecce

concorsotitoschipa@gmail.com

info: tel. 393.9008119



www.orchestrasinfonicaoles.com

www.operaline.it