

CURRICULUM VITAE
di
MAURIZIO RIA

Si è diplomato in contrabbasso nel 1987 presso il Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce perfezionandosi privatamente a Bologna con il M° Sergio Grazzini. Successivamente ha studiato Viola da gamba con il M° Gianni La Marca presso il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce.

Fin dai primi anni di studio ha collaborato con numerose formazioni cameristiche e sinfoniche effettuando svariate registrazioni discografiche e tournées in Italia e all'estero (Svizzera, Francia, Germania, Portogallo, Grecia, Albania, Montenegro).

Dalla fine degli anni '80 si occupa di musica antica collaborando con diverse formazioni quali la Confraternita de' Musici, l'Accademia di Terra d'Otranto, l'Ensemble Flora, il Labirinto Armonico e altri.

Ha suonato con importanti solisti di fama internazionale specializzati nella prassi esecutiva barocca quali Dan Laurin, Christoph Coin, Sara Mingardo, Stefano Bagliano, Francesco D'Orazio, Ulrike Fischer, Enrico Gatti, Marcello Gatti, Federico Guglielmo, Cristina Miatello, Stefano Montanari, Gaetano Nasillo, Alessandro Ciccolini e altri ancora.

Con l'ensemble di musica barocca “La Confraternita de' Musici” ha partecipato ai “Concerti del Quirinale” in diretta su Radio3 e ha registrato 4 CD dedicati alla musica vocale e strumentale della Scuola Napoletana del '700 per la casa discografica Tactus di Bologna.

Nel 1992 ha fondato l'Ensemble Concentus, gruppo specializzato nell'esecuzione e nella diffusione della musica antica su strumenti d'epoca e premiato nel 2018 a Milano da Italia Medievale per l'attività svolta.

Dal 1987 fa stabilmente parte dell'Orchestra Sinfonica dell'Amm.ne Prov.le di Lecce (oggi Cooperativa “Orchestra Sinfonica di Lecce e Salento”).